

GRILLE D'ÉVALUATION ORALE DU DNB

			Insuffisant	Fragile	satisfaisant	Dépassé/ Très satisfaisant	Note	
Maîtrise de l'expression orale (50 points)								
Partie I (35 pts)	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Durée attendue	Candidat seul : environ 5' (de 4.30' à 6.00') OU Collectif (environ de 3' à 5' chacun)	de 1 à 2 min de 0 à 1 pt	de 2 à 3,5 min 2 pts	de 3,5 à 4,5 min de 3 à 4 pts	de 4,5 à 6 min 5 pts	/5
		Communication non-verbale	Regard : Se détacher de ses notes/ interaction avec le jury	0	de 1 à 2	3	4	/4
			Posture : Posture physique/ Utilisation de l'espace/ dynamisme	0	de 1 à 2	3	4	/4
			Gestuelle : Interaction avec l'outil numérique/ gestes d'éloquence	0	1	2		/2
		Communication verbale	Voix : Discours articulé/ audible/ ton adapté	entre 0 et 2	3	4	5	/5
Expression : Correction de la langue (grammaire/ syntaxe/ lexique/ niveau de langue)	entre 0 et 3		entre 4 et 7	entre 8 et 11	entre 12 et 15	/15		
Partie II (15 pts)	Participer à un échange	Écouter - Adapter son propos - Répondre à une question de manière pertinente et complète		entre 0 et 3	entre 4 et 7	entre 8 et 11	entre 12 et 15	/15
TOTAL Maîtrise de l'expression orale :								/ 50
Maîtrise du sujet (50 points)								
Partie I (12 pts)	Organiser sa pensée Répondre à la problématique	Introduction en 3 parties : (5pts) - Présentation du sujet (accroche - contextualisation) - Problématique - Annonce du plan		de 0 à 1	2	de 3 à 4	5	/5
		Développement structuré en fonction de la problématique : (4 pts) - présence de connecteurs logiques (d'abord, ensuite, enfin, ...) ou guidage de l'auditoire		de 0 à 1	2	3	4	/4
		Conclusion : (3 pts) - rappel des temps forts du développement pour répondre à la problématique		0	1	2	3	/3
Partie II (28 pts)	Mettre en œuvre un projet	Utiliser ses connaissances : (20 pts) - description et / ou argumentation - s'appuyer sur des exemples tirés du support, des expériences de stage, connaissances et/ou expériences personnelles, ... - maîtrise/utilisation du vocabulaire spécifique, précis et étendu		0 à 5	de 6 à 10	de 11 à 15	de 16 à 20	/20
		Mobiliser des outils numériques : (8 pts) - correction de la langue - richesse de la langue - pertience du diaporama		de 0 à 2	de 3 à 4	de 5 à 6	de 7 à 8	/8
Partie III (10 pts)	Sens critique : Exprimer ses sensations, ses sentiments et formuler un avis personnel (10 pts)	Développer son ressenti, analyse critique et réflexions personnelles notamment : - sur son sujet (HDA : œuvre, artiste, courants artistiques, ...) - sur son travail (EPI, PEAC, ...) / en groupe : sur ses pairs - sur son orientation (parcours avenir).		de 0 à 2	de 3 à 5	de 6 à 8	de 9 à 10	/10
TOTAL Maîtrise du sujet :								/ 50
BONUS (10 points)								
Bonus (10 points)	Emploi d'une langue vivante	Linguistique (prononciation/ grammaire/ lexique) Environ 1 minute LV pendant l'exposé ou l'échange		de 0 à 2	de 3 à 5	de 6 à 8	de 9 à 10	/10

3^e : NOM et Prénom du candidat :

TOTAL DE L'ÉPREUVE : /100